



Prix de Journalisme d'Immigration

Pour une couverture médiatique de l'immigration juste et équilibrée

La French-American Foundation à New York est à l'origine de deux prix: le « Prix spécial de la French-American Foundation » en anglais et le « Prix du Cercle des médias » en français. Ces prix font la consécration de publications de journalistes travaillant sur des thèmes d'immigration et d'intégration à travers le monde à l'occasion d'une cérémonie.

La Fondation, qui a créé cette remise de prix en 2012, reçoit chaque année de nombreux dossiers de candidature de journalistes pour des travaux (articles, vidéos, reportages, etc.) en français et en anglais, en provenance pour la majorité des Etats-Unis et d'Europe, et de médias variés (*The New York Times, Le Monde, Time Magazine, BuzzFeed, France 24, The Washington Post, PBS, The Wall Street Journal*, et bien d'autres).

Qui peut poser sa candidature? :

Des professionnels des médias :

- de tous types de médias (presse écrite, web, TV, radio, documentaire, etc.) ;
- avec au moins trois ans d'expérience en tant que journaliste et un parcours professionnel remarquable, de toutes nationalités ;
- qui souhaitent une consécration pour leur travail publié aux Etats-Unis et/ou en Europe (l'année précédente ou l'année en cours).

Le jury :

- *Le choix du Prix du Cercle des médias :*

La French-American Foundation à New York réceptionne toutes candidatures et effectue ensuite une pré-sélection des dossiers. Elle envoie ensuite les dossiers présélectionnés au Cercle des médias afin que ce dernier sélectionne un (des) candidat(s) de son choix dont le travail a été publié en français.

- *Le choix du Prix spécial de la French-American Foundation :*

Un jury composé de cinq professionnels du monde du journalisme aux Etats-Unis sélectionnent quant à lui un (des) candidat(s) dont le travail a été publié en anglais. La composition du jury est la suivante :

- Cindy Carcamo: Journaliste au Los Angeles Times;
- Damien Cave: Journaliste au New York Times ;
- Mirta Ojito: Professeure de Journalisme à l'Université de Columbia à New York ;
- Doug Price: Président-Directeur Général, Rocky Mountain PBS ;

- John Yearwood: Président (« Chairman ») de l'International Press Institute.

Visibilité :

La French-American Foundation organise chaque année à New York la cérémonie de remise des prix à l'automne pour présenter les deux prix. Cette cérémonie est également l'occasion pour les professionnels des médias de débattre sur les défis que représentent la couverture de l'immigration et l'intégration aux Etats-Unis et en Europe, tout en attirant l'attention sur des travaux innovants dans ce domaine.

Les précédents gagnants :

En 2012 :



Cindy Carcamo: "Return to Sender"

Los Angeles Magazine

Young Leaders de la French-American Foundation 2013

The article focuses on the first 48 hours of a deportee's life after his return to Guatemala on an Immigration and Customs Enforcement flight from the United States. While at a detention center in Mesa, Arizona, Carcamo had a few minutes to convince an ICE detainee to allow her to accompany him and document his time on an ICE flight to Guatemala City and onward to his village. Read the article here: <http://media.muckrack.com.s3.amazonaws.com/portfolio/items/70650/returnpdf.pdf>



Margaret Ebrahim & Maria Hinojosa, "Lost in detention"

PBS Frontline & The Investigate Reporting Workshop

This documentary is dedicated to the Obama administration's get-tough immigration policy. Viewers can investigate Obama's enforcement strategies and journey into the secretive world of immigrant detention, while getting a penetrating look at who is being detained and what is happening to them. Watch the documentary on the PBS website here : <http://www.pbs.org/wgbh/pages/frontline/lost-in-detention/>



Elise Vincent, "Au bon pain de Tataouine" – **PRIX TF1**

Le Monde

Vincent's investigation focuses on the profile of the North Africans increasingly numerous in the bakery sector in France: three Tunisians talk about their professional career in Ile-de-France where one business out of three is buyout by a North African. Read the article in French: http://www.lemonde.fr/societe/article/2012/06/26/au-bon-pain-de-tataouine_1724699_3224.html or in English here: <http://www.theguardian.com/world/2012/jul/24/tunisian-bakers-take-over-baguette>

- En 2013 :



Perla Trevizo, “A far cry”

Times Free Press

Combining images, personal accounts, and videos, Trevizo tells the story of Burundian refugees, going from the last remaining refugee camp in Tanzania to the public housing projects of Chattanooga, Tennessee. The series touches upon the effects of war on families, the hardships they face, and the opportunities found in a new land. Explore her work here

<https://perlatrevizo.wordpress.com/longformprojects/a-far-cry/>



Jose Antonio Vargas, “Not Legal, Not Leaving”

Time Magazine

A year after coming out about his undocumented status in the New York Times Magazine and attracting worldwide coverage, Vargas wrote this essay reporting on life in citizenship limbo and addressing provocative questions that everyday Americans around the country, from Alabama to Arizona, have asked him. Read the article here: <http://time.com/2987974/jose-vargas-detained-time-cover-story/>



Thierry Leclère, “22 jours dans la vie” – PRIX TF1

Revue XXI

Leclère’s narrative tells the story of a Moroccan civil servant, Hassan, who comes, one day, to care for Ogosto, a deceased Nigerian exile. Without having known him in his lifetime, Hassan lives twenty-two days to pay tribute to a man who dreamed of a better world and does everything he can to prevent him from falling into oblivion of anonymity. Read the article here: http://www.revue21.fr/tous_les_numeros/22-jours-dans-la-vie-d-ogosto/

http://www.revue21.fr/tous_les_numeros/22-jours-dans-la-vie-d-ogosto/

- En 2014:



Damien Cave, “The Way North”

The New York Times

A 39-day multimedia project with daily dispatches and photos that chronicles immigration’s impact in the middle of America, at the local level, where immigrants and established residents collide. Far from the gridlock of Washington, in the schools, churches and neighborhoods of a half-dozen states, The Way North explores the new America emerging along Interstate 35 from Laredo, Texas to Duluth, Minnesota. Cave

and photographer Todd Heisler drove 4,072 miles and discovered a nation more pragmatic and welcoming than its lawmakers would have us believe. Explore this multimedia work here:

http://www.nytimes.com/interactive/2014/us/the-way-north.html?_r=1#p/1



Jonathan Millet, “Ceuta, Douce Prison” co-directed with Loïc H. Rechi – **PRIX TF1**

A moving documentary film that follows the trajectories of five migrants who leave everything to try their luck in Europe and end up in an open-air prison in the Spanish enclave of Ceuta in northern Morocco. The viewer is immersed in this prison, alongside Iqbal, Marius, Simon, Guy and Nür, and discovers their daily lives, their doubts and hopes, and their dreams of reaching Europe, so close and yet so far away. A trailer of the film is available here:

<https://www.youtube.com/watch?v=1WGy6Hb8rL0>

- En 2015:



Maria Sacchetti, “The Unforgotten”

The Boston Globe

Immigration Journalism Award winner, for [“The Unforgotten,”](#) a story published in The Boston Globe linking one Boston family’s struggle to discover what had become of a family member who left his home in El Salvador to return to the United States and the thousands of illegal migrants who have perished in the past decades crossing the southern U.S. border, many never identified, buried without ceremony, casket, or name, leaving their families on both sides of the

immigration route uncertain of their fate.



François Dufour, “Le périple de Sihan, 17 ans, Africaine réfugiée en Europe”;

“De l’Afrique à l’Europe, destin d’un boat people”;

“Des milliers d’africains naviguent vers l’Europe” – **PRIX TF1**

L’Actu, L’Echo et Mon Quotidien

He won for the series, “Lampedusa Migrant Crisis Explained to the Young Ones,” a series of articles exploring the Italian island now notorious as a mass entry point for clandestine immigrants from Africa hoping to land upon European

Union soil en route to other various European destinations. The series of articles – [“Le Périple de Sihan, 17 ans, Africaine Réfugiée en Europe,”](#) L’ACTU; [“De l’Afrique à L’Europe, Destin d’un Boat People,”](#) L’ÉCO; [“Des Milliers d’Africains Naviguent vers Europe,”](#) MON QUOTIDIEN – were published in a

group of magazines published by Play Bac Presse with a readership of French and European adolescents, often distributed in schools.

- En 2016:



David Noriega and John Templon, “America’s quiet crackdown on Indian Immigrants”
Buzzfeed News

Using a massive data set from the system of American immigration courts, David Noriega and John Templon exposes a heretofore unknown policy within Immigration and Customs Enforcement to crack down on undocumented Indian immigrants crossing the Us-Mexico border on foot. In its essence, the policy consists of incarcerating Indian migrants, many of any other nationality.

https://www.buzzfeed.com/davidnoriega/americas-quiet-crackdown-on-indian-immigrants?utm_term=.reGP9WEK6#.is9E7Zb28



Doan Bui, « Le Pianiste » – **PRIX TF1**
L’Obs

Doan Bui made a portrait of Ayman Ahmad, a pianist who fled Daesh and escaped to Germany. After having followed him through Facebook, she finally got to meet him in Germany. Her article describes the odyssey of migrants, and the everlasting hope.

<http://tempsreel.nouvelobs.com/monde/guerre-en-syrie/20151022.OBS8126/portrait-de-la-syrie-a-l-allemande-le-pianiste-des-camps-de-refugies.html>

La French-American Foundation-United States:

La French-American Foundation est la principale organisation non-gouvernementale liant la France et les Etats-Unis. La Fondation est indépendante, non-partisane, à but non lucratif, et sa mission est de promouvoir un partenariat franco-américain dynamique ainsi que de servir les valeurs qu’incarnent les deux pays.

La French-American Foundation travaille avec les médias internationaux depuis trente ans, débattant des défis journalistiques en Europe et aux Etats-Unis tout en encourageant l'application de politiques publiques optimales des deux côtés de l'Atlantique.

Pour plus d'informations sur le programme:

<http://www.frenchamerican.org/immigration-journalism-award>

Contact:

Nathalie Bastin,

Director of Global Journalism and Media Programs

nbastin@frenchamerican.org

(+1) 646.588.6780